

Presstext-Vorlagen „Bisinger Brettle“



Das Bisinger Brettle bietet eine Reihe von Liedern, Szenen und Texten in schwäbischer Mundart. Dialekt, Sprachliche Raffinessen, Wortspielereien und reine Sprachakrobatik in anregender Heiterkeit erwarten das Publikum ebenso wie nachdenklich-doppeldeutiges Musikgut und hintergründige Theaterszenen.

In seiner eigenen Manier wird das Bisinger Brettle an diesem Abend akrobatische Wortspielereien, Lieder, Szenen und Gedichte präsentieren, pffiffig, komisch und humorvoll, mit hintergründigen Texten und Worten zum Schmunzeln und Sinnieren.

Vielfältigkeit des schwäbischen Dialekts.

Aus atemberaubender Wortakrobatik, Wortklaubereien, Gedichten und Liedern entsteht eine Achterbahn der Gefühle – mal humorvoll, mal hintergründig-nachdenklich. Pikante Kleinkunst-Kost: witzig, schräg, philosophisch, bissig!

Freuen Sie sich auf eine schwäbisch-dynamische Mischung der anderen (Mund-)Art.

Wir, das Bisinger Brettle, sind ein schwäbisches Mundartensemble – bestehend aus Andreas Fiedler, Timo Dotzauer und Ingo Dollenmaier. Seit 2007 ziehen wir am Kleinkunst-Strang in Baden-Württemberg mit.

Unsere Mundart-Kost umfasst Lieder, Szenen und Gedichte. Die Kombination von lyrischer Heiterkeit und prosaischem Hintersinn verbunden mit rasanter Wortakrobatik und knitzigen Zungenbrechern ist in unseren Texten und bei unseren Auftritten allgegenwärtig.

Das „Bisinger Brettle“ ist auf jeden Falle eines – anders. Denn es will weg vom Mundart-
Allerlei des Alltags. Das Trio macht schwäbische Unterhaltungskultur fern von deftig-
derben Zoten, Sketchen und Kehrwochen-Klischees.

Advents- und Weihnachtsprogramm:

Das „Bisinger Brettle“ serviert sein Weihnachts- bzw. Adventsprogramm mit
schwäbischen Leckerbissen, garniert mit Publikumsschmankerln. Szenen, Lieder und
Gedichte umgarnen den Rauscheengel, den Tannenbaum und die liebevoll gebackenen
„Brettle“. Weihnatskoller und Besinnlichkeit gehen Hand in Hand.
Geht gar nicht? Oh doch, es geht! Und wie!